MALKOÇOĞLU'NUN
YENİ
MACERASI

yeşil gözlü prenses

konu ve resim:
Ayhan Başoğlu

Sultan Cem'in Avrupalılar elinde bulunması, Beyazıt II nin de Sulhsever bir hükümdar olması Ortaavrupalıları şımartmıştı. Türk köylerine saldırıyor, kız kaçırıyor, kervan yağmalıyorlardı. İstanbulu kızdırmamak için akıncı beyleri eli kolu bağlı kalıyorlardı

O gün Böğürdelen panayırının neşesi kaçmıştı. Dev yapılı üç kabadayı malları yağmalıyor, küfeleri deviriyor, kızları sıkıştırıyor ve halk bu edepsizliğe ses çıkaramıyordu.

ÜÇ KABADAYI BÖĞÜRDE-
LEN PANAYIRININ ALTINI
ÜSTÜNE GETİRİYORLAR-
DI

HO-HO-HO
HA-HA-HA

PÖF! BU EKŞİ ŞEY
DE NE BE?

AL BAKALIM; DO-
YA DOYA YE

VAY ANAM, VAY!
ŞU KAZ YAV-
RUSUNA BAK
HELE

HO-HO-HO-HO HA-HA-HAH

İMDAAT YETİŞİN

GEL BURAYA ELİMDEN KUR TULAMAZ SIN

CAAAART

ELBİSESİ YIRTILAN KIZ BİR SAMAN YIĞININ ÜSTÜNE DÜŞTÜ

BURUNSUZ JAN'IN ELİNDEN SENİ EZRA-İL BİLE KURTARAMAZ

İMDAAAT! YETİŞ ANACIĞIM

SERSERİ ATILDI, FAKAT AYNİ ANDA KORKUNÇ BİR BÖĞÜR TÜYLE İKİ BÜKLÜM OLDU

OF!

ŞERSERİ DANALAR GİBİ BÖĞÜREREK OLDUĞU YERDE BİR KERE DÖNDÜ, GÖZLERİ BÜYÜDÜ, KARNINI BASTIRAN PARMAKLARI KIPKIZIL KESİLDİ

ETRAF BİR ANDA SESSİZLEŞTİ. DİĞER İKİ SERSERİ KADAR KIZ DA NE OLDUĞUNU ANLAYAMAMIŞTI

O ZAMAN, SAMAN YIĞININ ARKASINDAN BİR GENÇ ÇIKTI, KANLI KILICINI SAMANLARA SİLDİ.

MİĞDESİNE ÇELİK DOLDURMAK İSTEYEN BAŞKA AÇGÖZLÜ VAR MI?

NE DEDİN, NE DEDİN? VAY ÇAMUR SOLUCANI VAY!

SANA ZAHMET OLMASIN İMPARATOR. SEN DUR. ŞU PANAYIR SOYTARISINI BANA BIRAK

FAZLA VAKTİM YOK. İKİNİZ BİRDEN GELSENİZ DAHA MUTLU OLURUM

BOYU MALKOÇOĞLUN-
DAN İKİ KARIŞ DAHA YÜK-
SEK OLAN SERSERİ
HOMURDANARAK
KILICINI SAVURDU

MEŞE İLDİKO'NUN KILICINI
BİR YİYEN BİR DAHA İFLAH
OLMAZ, SÜT KUZUSU

İYİ, TAM ADAMINA DÜŞTÜN
MEŞELERE ARA SIRA BU
DANMAK İYİ GELİR

İKİ KILIÇ ÇARPIŞTI. MEŞE İLDİKO'-
NUN KORKUNÇ BİR KUVVETİ VARDI

MALKOÇOĞLU BİRDEN YANA KAY-
DI. İLDİKO'NUN BURNUNA ŞİDDET-
Lİ BİR KAFA KONDURDU.

MEŞE ULDIKO'NUN GÖZÜNDE ŞIMŞEKLER ÇAKTI. BURUN KEMİĞİ KIRILMIŞTI.

OF... OF...

BU BEKLENMEDİK DİRENİŞ HALKIN ÇOKTANDIR BEKLEDİĞİ BİR ŞEYDİ. YABANCI DELİKANLIYI ÇILGINCA ALKIŞLIYORDU.

KANINI DÖKMEĞE KALKSAM PANAYIRI SEL BASACAK. ŞİMDİLİK BU YUMRUK KÂFİ

BU KOLAY YUTULUR BİR LOKMA DEĞİL. GAFİL AVLAYAMASSAM YANDIM

İKİ KÜREĞİ ARASINA BİR DARBE İŞİNİ BİTİRİR

DELİKANLI DİKKAT! ARKANDAKİ BIÇAK ÇEKTİ

CANIN CEHEN-NEME

OH!...OH!.. SİZİ BÖYLE HEP BİR ARADA GÖR-DÜKÇE KENDİMİ DEVE SİRKİNDE SANIYORUM

MEMLEKETİMDE KURBANLIK DEVE-LERİ BU OYUN'LA YATIRIRLAR ÇUKU-RUN BAŞINA

İMPARATOR SEN DE Mİ ?!!!

ŞU BRANDA BEZİ KILIÇ KULLANMAMA LÜZUM BIRAK_ MAYACAK

MALKOÇOĞLU BRANDAYI DOĞ-RULMAĞA ÇALIŞAN İKİ KABA-DAYININ ÜSTÜNE FIRLATTI

BU YARA BENİ SANA HATIR_ LATACAKTIR

BİRDEN GERİDEN BİR SES DU-YULDU

ONLARI BANA BA-ĞIŞLAYINIZ

ONLARI BANA BAĞIŞLAMANIZI DİLİYORUM

MALKOÇOĞLU DÖNDÜ. GÖZGÖZE GELDİLER. KADININ YEŞİL, GÖLGELİ GÖZLERİNDE KARŞI KONULMAZ BİR İFADE VARDI. KILIÇ TUTAN PARMAKLARI GEVŞEDİ

CESARETİNİZ VE KILIÇ KULLANMAKTAKİ HÜNERİNİZ ONLARIN SİZE YARAŞIR RAKİP OLMADIĞINI GÖSTERİYOR

DİLEĞİNİZ BENİM İÇİN EMİRDİR. ZATEN ZORUNLULUK OLMADIKÇA CANA KIYMAM

BİR GÜN DİŞİNİ-
ZE GÖRE BİR RA-
KİBE DÜŞECEĞİNİ-
Zİ ÜMİT EDERİM

O GÜNÜ SABIRSIZ-
LIKLA BEKLE-
YECEĞİM

HOŞCA KALINIZ

DİLEĞİNİ YERİNE GETİRME-
MEK MÜMKÜN DEĞİLDİ. SE-
SİNDE, GÖZLERİNDE EMRE-
DEN BİR İFADE
VARDI

BU SIRADA MAL-
KOÇOĞLU KOLUNDA
ILIK, TİTREK BİR
TEMAS DUYDU

SİZE TEŞEK-
KÜR ETMEK
İSTİYORUM.
BENİ O SER-
SERİLERDEN
KURTARDI-
NIZ

TEŞEKKÜRE DEĞMEZ. DİRENEN KİMSE OLMADIĞI İÇİN ŞIMARMIŞLARDI O KADAR

BİRKAÇ GÜN SONRA

HÂLÂ BİR İZE RASTLAYAMADIM. BUGÜNLERDE GÜL'ÜN ÇERGESİNİN BURALARDA OLMASI LÂZIMDI

AYNI SAATLERDE BİR TÜRK GELİN ALAYI TUNABOYUNDA YOLALIYORDU

İŞTE GÖRÜNDÜLER HAZIR OLUN

HAYDI !

BUNLAR DA KİM?

KIZA DOKUNMAYIN ÖTEKİLERİ HAKLAYIN

SÜSLÜ VE GAYET KIYMETLİ BİR MİHFER GİYMİŞ OLAN ATLI GELİNİ KAÇIRDI

BIRAK BENİ. İMDAT

BOŞUNA BAĞIRMA. KİMSE SAĞ KALMADI Kİ SENİ KURTARSIN

KARŞILAYICILAR YETİŞTİĞİ ZAMAN ARTIK ÇOK GEÇ OLMUŞTU

GARİB ŞEY. GELİNALAYI ŞİMDİYE KADAR GÖRÜNMÜŞ OLMALIYDI

BİR ŞEY GÖRDÜ GALİBA. PEK ACI HAVLIYOR

GELİNALAYI BASKINA UĞRAMIŞ. KİM YAPABİLİR BUNU?

GELİNDEN BAŞKA HERKESİ ÖLDÜR MÜŞLER

GELİNİ KAÇIRMIŞ, KAFİLEDEKİLERİ DE SOYMUŞLAR

BAKIN, AĞACA BİR MEKTUP BIRAKILMIŞ

GELİNİ GERİ VERMEK İÇİN BİN ALTIN İSTİYORLAR

KİM BUNLAR?

İZLERE BAKILIRSA ŞU KORUYA SAKLANIP ANİDEN SALDIRMIŞLAR

NAL İZLERİ TUNA'NIN KIYISINA KADAR UZANIYOR

BİRKAÇ GÜN SONRA TUNA BOYU AKINCI KARARGÂHINDA

BÜTÜN ARAMALAR BOŞA GİTTİ. BASKINI YAPANLAR TUNA'YI GEÇİP BATIYA GİTMİŞLER KUMANDANIM

AYNI GECE "KIRMIZI HOROZ" HANINDA BİR GÖLGE, KORİDORLARI HIZLI ADIMLARLA GEÇİP BİR ODANIN KAPISINDA DURDU BİR SÜRE ETRAFI DİNLEDİ

GARİB ŞEY! KAPIDA BİR TIKIRTI VAR. KİM OLABİLİR GECENİN BU SAATİNDE

KİMSİN, NE İSTİYORSUN?

AÇINIZ, ZAVALLI BİR ELÇİ

SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTEYEN BİRİ VAR. BENİ TAKİB EDİNİZ

YAA!

UMACILARLA KONUŞMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM

ÇOCUK DENECEK YAŞTA BİR KIZ! KİM GÖNDERDİ SENİ BURAYA?

SİZDEN YAŞIMI SORAN OLDU MU? EĞER ŞU ANDA ÜSTÜM-DE BİR VAZİFE OLMASAYDI SİZE HADDİNİZİ BİLDİRİR-DİM AMA...

YOK CANIM? İYİ Kİ VAZİFEN VARMIŞ

PEKİ, KİM BU BENİMLE GÖRÜŞMEK İSTEYEN ÖNEMLİ KİŞİ?

SÖYLE-YEMEM

ŞİMDİ SÖYLE-YİN BANA: GELİYOR-MUSUNUZ BENİMLE

EĞER BU BİR TU-ZAKSA...

VERİN ŞU ŞALI. SİZİ DAVET E-DENE, BİR GENÇ KIZA İTİMAT EDEMEYECEK KADAR YÜREK-SİZ OLDUĞUNUZ İÇİN GELEMEDİ-ĞİNİZİ SÖYLERİM

PEKİ, PEKİ. DUR. BENİ KANDIRDIN, GELİYORUM

YALNIZ BİR AZ DUR. BİR ARKADAŞIMI DA BERABER ALMAM GEREK

OLMAZ, OLMAZ. YALNIZ GELİNİZ. ÖYLE TEMBİH ETTİLER

İŞTE ARKADAŞSIZ KENDİMİ PEK GARİB HİS EDERİM

YERLİ YERSİZ ÖĞÜNMENİZ PEK SOĞUK KAÇIYOR. GELİNİZ.

SENİNLE FENA ÇATTIK. KENDİMDEN İKİ BUÇUK KARIŞ UZUN BİR BAHADIRLA DÖĞÜŞMEK SENİNLE KONUŞMAKTAN DAHA KOLAY. FINDIK FARESİ

KIZ VE MALKOÇOĞLU GECENİN İLERLEMİŞ BİR SAATİNDE DAR VE KARANLIK SOKAKLARDAN GEÇTİLER

GELİNİZ

İŞTE GELDİK. BU KAPIDAN SİZ YALNIZ GİRİN KORKMAYIN BİR TUZAK DEĞİL

ŞEY, YALNIZ BİR ŞEY SORACAĞIM. SAHİDEN BENİ ÇOCUK MU BULUYORSUNUZ? HALBUKİ BEN...

MALKOÇOĞLU KIZIN YÜZÜNÜ AVUÇLARI İÇİNE ALDI. YÜZÜNDE HAFİF BİR GÜLÜMSEME DOLAŞTI. BİR ŞEY SÖYLEMEDİ. SONRA KAPIYA DOĞRU İLERLEDİ

BUYRUN, SİZİ BEKLİ_YORDUM

MALKOÇOĞLU KIZIN GÖSTERDİĞİ KAPIDAN GİRİNCE PANAYIRDA RASTLADIĞI KADINLA KARŞILAŞTI

SİZ!?

SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORDUM. BUYRUN, ŞÖYLE YANIMA OTURUNUZ

KILIÇ KULLANMAKTAKİ USTALIĞINIZA HAYRAN OLMAMAK ELDE DEĞİLDİ

FAKAT EN ÜNLÜ KILIÇLAR, İNANIN, YEŞİL GÖZLERİNİZ KADAR KAHREDİCİ OLAMAZ

TEŞEKKÜR EDERİM. KELİMELERİ DE KILICINIZ KADAR USTALIKLA KULLANIYORSUNUZ

ADINIZ?, BANA HÂLÂ ADINIZI SÖYLEMEDİNİZ?

FISILDAR GİBİ KONUŞAN KADININ SESİ VE EŞSİZ GÜZELLİĞİ MALKOÇOĞLUNU BÜYÜLEMİŞ GİBİYDİ

ADIM?! ADIM, SÖYLEMEGE DEĞMEZ

ZORUNLULUK OLMADIKÇA AKINCILAR ADLARINI VERMEZLERDİ. BU ALIŞKANLIKLA MALKOÇOĞLU DİLİNİN UCUNA GELEN İLK ADI DEYİVERDİ

ADIM PANAİT

SADECE PANAİT Mİ?

EVET, MOLDAVYALIYIM

YENİLMEZ BİR KILINÇ, BÜKÜLMEZ BİR BİLEK BENİM İÇİN MACAR TAHTI KADAR DEĞERLİDİR.

KILINCIM EMRİNİZE AMADEDİR

Gecenin ilerlemiş bir saatinde yeşil gözlü kadının yanından ayrılan Malkoçoğlu dudaklarında çapkın bir türkü, dar sokaklardan geçerek kaldığı hana dönüyordu.

Birden, önünden geçmekte olduğu meyhanenin camları büyük bir şangırtı ile kırıldı. Çöplerini karıştıran köpekler korkuyla kaçıştılar. Sokağa bir adam uçtu.

Sokağa atılan adam, ufak tefek sıska biriydi. Arkasından garsonlar dışarı fırladılar

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM. BEDAVA ŞARAP İÇMEĞİ GÖSTERİRİM SANA

İSÂ HAKKI İÇİN VURMAYIN. YOKSA SİZİN.....

GARİP ŞEY. MACARCA YALVARIYOR TÜRKCE KÜFÜR EDİYOR ŞU SISKA SARHOŞ

O anda umulmadık bir şey oldu. Sıska adam inanılmaz bir çeviklik ve güçle meyhanecinin elindeki sopayı çekip aldı.

HADİ BAKALIM. GELİN ŞİMDİ

Garsonlardan biri, bir adım atacak oldu. O zaman sıska olduğu yerde bir defa döndü, garsonlarda ne kafa kaldı, ne göz.

SAVULUUN!.. SAVULUN DİYORUM. YOKSA...

sıskanın duruma hâkim olduğu bir çağda meyhânenin kapısında dev gibi biri belirdi.

YAKLAŞANIN CANINI CENNETE GÖNDERİRİM

mek üzere olduğu anda adam ayaklarının yerden kesildiğini hissetti. Arkası üstü uçtu.

iki bir öküzü devirebilecek kadar güçlü olan darbenin in-

NE OLUYOR?, TAVUK MU BOĞAZLIYORSUNUZ?

!?..

SENYÖR, BU SISKA İÇTİĞİ ŞARAPLARIN, MİĞDESİNE İNDİRDİĞİ KAZ KIZARTMALARININ PARASINI VERMEK İSTEMİYOR

BÖN BÖN YÜZÜME NE BAKIP DURUYORSUN. VERSENE YEDİKLERİNİN PARASINI

HA?

SISKA kavgacının yüzü şekilden şekile giriyor, gözlerini Malkoçoğlun'dan ayıramıyordu

BEN Mİ? ŞEY..

HADİ UZUN ETME. VER ADAMIN BORCUNU

VEREMEM, ÇÜNKÜ PARAMI ÇALDILAR

YALAN!

DİZİMDE OTURAN O TOMBUL KIZ BENİ SARHOŞ EDİP KESEYİ AŞIRDI

HIMM!

BİR DUKA ALTINI

AL ŞUNU. BU ADAMIN BORCUNU BEN ÖDÜYORUM

OOO, TEŞEKKÜR EDERİM. BUYURSUNLAR SENYÖR

KALSIN, BAŞKA SEFERE

DÖĞÜŞÜNÜ GÖRDÜM. CİN GİBİSİN. PEKİ KESEYİ NASIL KAPTIRDIN?

N'BİLİM BEN. MACAR KIZI PEK GÜZELDİ. İÇTİK, İÇTİK. DÜNYA DÖNMEYE BAŞLADI. SONRA DURDU. Bİ DE BAKTIM Kİ NE. KIZ YAR NE DE KESE

FAZLA ÇAPKINLIĞIN SONU BUDUR TABİÎ...

BANA BAK, SEN NERELİSİN?

KİM? BEN Mİ?

ÇABUK SÖYLE, NERELİSİN SEN MADRABAZ

BEN Mİ? HA.... ŞEY...TABİİ... SIRBİSTANLI

BANA, YUTTURMAĞA KALKMA. DOĞRU SÖYLE. YOKSA-

BIRAK DİYORUM. YERE İNİNCE BEN SANA GÖSTERİRİM AMA...

Malkoçoğlu adamı yere bırakınca sarhoş kıs kıs gülmeye başladı

EY...KAFAMI BOZMA. MEYHANECİNİN YARIDA BIRAKTIĞI İŞİ TAMAMLAYIP KAFANI BEN KOPARACAĞIM

BEN... BEN...

TAKDİM EDİİM: BENDENİZ SEMENDİRE SANCAK BEYİ BÂLİ BEYİN KÜÇÜK OĞLU Malkoçoğlu Ali kulunuz...

HA HA HA HA HA...

DEMEK BENİ TANIYORDUN HA VAY ÇAPKIN!

ÇOK HOŞ. KAVGADA, UMMADIĞIN BİR ANDA BENİ KARŞINDA GÖRÜNCE SURATININ ALDIĞI O ACAİP ŞEKLİN SEBEBİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM

SENİ ŞIP-PADAK TANIDIYDIM BEYİM

SENİN GİBİ BİR YİĞİTLE TANIŞ ÇIKTIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM. PEKİ SANA NE DERLER?

EJDER DEDİN Mİ BU ACUNDA BENİ TANIMAYAN ÇIKMAZ. KIZLAR BAKIŞIMA, YİĞİTLER KILICIMA DAYANAMAZ KATİYEN

BEYİM BENİ KURTARMAKLA İYİ ETMEDİN. ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN. SENİN GİBİ BİR BEYE ANCAK BENİM GİBİ YAVUZ BİR AT UŞAĞI YARAŞIR. ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN

YOOO, FAZLA SAMİMİYETTEN HİÇ HOŞLAŞMAM. KİMSEYİ ÇANTA GİBİ YANIMDA GEZDİREMEM. HADİ HOŞÇA KAL!

AMA...

ÖF BE AMMA BE_ LA İMİŞ.

Sokaklarda Malkoçoğlu'nun ayak sesinden başka bir şey duyulmuyordu. Tan yeri hafif hafif ağarmağa başlamıştı.

Hana vardığı zaman pencereyi açtı. Ağır ağır akan Tuna'nın uzak kıyıları pembe bir çizgi gibi görünüyordu

KİM BU YEŞİL GÖZLÜ KADIN ? KAFAMIN İÇİ, GÖZLERİM, KU-LAKLARIM HEP ONUNLA DOLU

köylerden vergi toplayan Osmanlı memurları, o gün öğle üzeri dar bir boğazdan geçerken...

DUR!

NE VAR ?, NE İSTİYORSUN?

TOPLADIĞINIZ PARALARI DERHAL TESLİM EDİN

BRE, BRE! BİR TÜRK MEMURUNUN BİR UĞRUYA HARAÇ VERDİĞİ NEREDE GÖRÜLMÜŞ. YİĞİT_ SEN YAKLAŞ KENDİN AL DA GÖRELİM

DEMEK KENDİNE O KADAR GÜVENİYORSUN HA? SIKI DUR GELİYORUM.

İki atlı Biribirinin etrafında dönerek şiddikçe sokuldu

DELİ HÜSREV'DEN HARAÇ İSTEMEK NE DEMEKMİŞ ŞİMDİ GÖRECEKSİN

YAKLAŞ YAKLAŞ

Kızgın güneş altında iki atlı biri-birine saldırdı. Deli Hüsrev'in ihtiyar bir çınar kadar iri gövdesine mukabil uğru (*) bir dal kadar ince ve narindi. Elindeki kalkan gayet ufak, miğferi ise gayet süslü ve altın kakmalıydı.

Uğru = haydut

Deli Hüsrev'in vuruşunu kalkanıyla durdurdu

...Ve bir kılınç darbesi baltayı ikiye böldü.

HUH!

Altın mıgferli uğru bir vuruşta Deli Hüsrev'in baltasını bölmüştü

BU KADARI YETERMİ? PARALARI TESLİM EDECEK MİSİN?

DAHA KILINCIM VAR

ONU KULLANAMAYACAKSIN

Uğru atıldı. Deli Hüsrev'in kılıncını çekmesine fırsat vermeden atın eğer kayışını kesti.

Eğer kaydı. Hüsrev dengesini kaybedip kapaklandı

Uğrunun vuruşu ile kolonu kesilen beygir gemi aziya alıp dört nala uzaklaşti. Deli Hüsrev yenilmişti.

HAYDİ UZUN ETME. VERİN PARALARI. YOK SA...

Ertesi gün halk dehşet içindeydi

GENE O ALTIN MİGFERLİ UĞRUNUN İŞİ BU

ÇOK KURNAZ VE CESURMUŞ. KILINÇ KULLANMAKTA ÜSTÜ NE YOKMUŞ

ÇOK TUHAF BİR TESADÜF. YEŞİL GÖZLÜ KADININ HER ORTAYA ÇIKIŞINDA BİR BASKIN OLUYOR YOKSA BANA MI ÖYLE GELİYOR

Malkoçoğlu karanlik basinca elinde olmadan yeşil gözlü kadının evine yollandı.

Malkoçoğlu yeşil gözlü kadının evine vardığı sırada sokağın sonunda bir araba belirdi.

VAY CANINA ARABA YEŞİL GÖZLÜ KADININ EVİNİN ÖNÜNDE DURDU

İŞLER ÇATALLAŞTI. ARABADAN İNEN İKİ KİŞİ, ÜZERİNE PELERİN ATILMIŞ BİR YABANCIYI SÜRÜKLEYEREK İÇERİ SOKMAYA ÇALIŞIYORLAR

Arabadan indirilen adam direniyor, eve girmek istemiyordu

HAYIR!! HAYIR! YAPMAYINIZ

ADAMI ZORLA İÇERİ SOKTULAR. ARABA GİTTİ. BURADA NELER DÖNÜYOR? ŞU ANDA EVE GİRMEM DÜPEDÜZ APTALLIK OLUR. EN İYİSİ BEKLEMEK

DUR HELE EVDEN BİRİSİ ÇIKIYOR. AZ ÖNCE ADAMI ZORLA İÇERİ SOKANLARDAN BİRİ BU

ACELE BİR İŞİ VAR GALİBA. TENHA BİR SOKAĞA KADAR SESİMİ ÇIKARAMAM

HİÇ ARKANA BAKMADAN YÜRÜ. BİLKİ ŞAKAM YOKTUR

NE İSTİYORSUN?

NE!, SEN HA BARBU?!?!

SEN!

ÇABUK SÖYLE. GÜL NEREDE?

ÇERGE DE

ÇERGE=ÇİNGENE KERVANI

AY! ÖLÜYORUM. BIRAK BENİ. BEN BİR ŞEY BİLMİYORUM

PEKİ SENİN İŞİN NE BURADA? ZORLA İÇERİ SOKTUĞUNUZ ADAM KİMDİ?

SÖYLE DİYORUM. ZORLA İÇERİ SÜRÜKLEDİĞİNİZ ADAM KİMDİ? SÖYLE

HANÇERİ ÇEK. ANLATACAĞIM

ADAM GÜL'ÜN BABASIYDI. KIZINI BULMAK İÇİN GELMİŞ

GÜL'ÜN BABASI MI? PEKİ KİM BU ADAM?

ŞEHZADE KORKUT

KORKUT!.... SULTAN BÂYEZİD'İN OĞLU

LEH PRENSESİ ANNA BU İŞİ NASILSA ÖĞRENMİŞ. ÇERGEYE BASKIN YAPARAK GÜLÜ KAÇIRDI

ŞEHZADE OĞUZ-HAN HA!.. CEM SULTAN YÜZÜNDEN ÇEKMEDİĞİMİZ KALMADI. BİR DE BU ÇIKMASIN BAŞIMIZA

DÜŞ ÖNÜME, OĞUZ-HAN'I KURTARMAK İÇİN BANA YARDIM EDECEKSİN.

BENİ ÖLDÜRÜRLER

ETMEZSEN SENİ ZATEN BEN ÖLDÜRECEĞİM

ONUNLA BAŞ EDEZSİN. ÇOK ZENGİN VE ÇOK KUVVETLİDİR

ZENGİNLİĞİ BANA VIZ GELİR. KUVVET MESELESİNE GELİNCE SIRASI GELİNCE ONU DA GÖRECEĞİZ

HAYDİ, ÖNDEN SEN GİRECEKSİN İÇERİ. HER HALDE BİR PAROLANIZ VARDIR.

PAROLAYA CEVAP VERMİYORLAR

HAYRET! KAPI ARALIK. BİR TUZAKSA... ŞİMDİ GÖRECEĞİZ. GİR BAKALIM...

BENİ OĞUZ-HANIN BULUNDUĞU ODAYA GÖTÜR

ŞURADA

BURADA KİMSE YOK. BANA OYUN ETMEYE KALKMA

FAKAT BURADA İDİ

BÜTÜN EVİ DOLAŞTIK. KİMSE YOK

NEREYE GİDEBİLİRLER?, SEN BİLİRSİN?...

YEMİN EDERİM Kİ BİLMİYORUM

BU SANA DOĞRUYU SÖYLEMEYİ ÖĞRETECEKTİR. TADINI UNUTMAMIŞSINDIR

SÖYLE DİYORUM... KAFANI EZECEĞİM

BENİ ÖLDÜRÜRLER

YAAAA!... DEMEK ONLARDAN KORKUYOR, BENDEN KORKMUYORSUN HA!

EĞİL ŞÖYLE

NE YAPACAKSIN?

BİR İŞE YA-
RAMAYAN KA-
FANI KESE-
CEĞİM

ÇOK ACI ÇEKME
YECEKSİN. KI-
LICIM KES-
KİNDİR

SÖYLER-
SEM BENİ
SALIVERİR
MİSİNİZ?

SÖYLEYECEĞİM
SÖYLEYECEĞİM

EL-
BETTE

OĞUZ-HANI RADİMİN KALE-
SİNE GÖTÜRDÜLER. GÜL
DE ZATEN ORADA İDİ

RADİMİN Mİ! ŞU
UĞURSUZ KALE
HA! (*)

(*) Radimin Lehistandadır. Türkler burayı bir çok defa kuşattı, fa-
kat almak kısmet olmadı.

ŞİMDİ BIRAKACAKMISIN BENİ?

Malkoçoğlu ani olarak Barbunun karnına kuvvetli bir tekme savurdu.

AAAH!

KUSURA BAKMA. VERDİĞİM SÖZÜ TUTACAK KADAR ENAYİ DEĞİLİM. ENGEREK YILANI SENİ

VAR KENDİN KURTUL. EVDE KİMSE YOK. EĞER FARELERLE İYİ GEÇİNİRSEN BELKİ YARDIMINA GELİRLER

Ayni saatlerde dört atlı bir araba çılgın bir süratle gecenin karanlığını kuzey batı ufuklarına doğru deliyordu.

Arabanın içinde

DAHA ÇABUK, DAHA HIZLI SÜR ULDİKO

HAYDİ KARAKIZ, ANAN SENİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU. KALEYE VARMADAN ONLARA YETİŞMELİYİZ. OĞUZ-HANI KURTARALIM

Malkoçoğlu'nun karanlığa karıştığı sokaklarda çok geçmeden bir başka atlı aynı yönde at koşardı

Nal sesleri boş sokaklarda aksi sedalar yarattı. Atın nalları etrafa kıvılcımlar saçıyordu. Bu esrarlı yolcu kimdi?

Saatler geçiyor öndeki araba ile Malkoçoğlu'nun arasındaki mesafe gittikçe kapanıyordu

ULDİKO DURDUR ARABAYI

BAK BAKALIM BİZİ TAKİP EDEN VAR MI?

Uldiko toprağı uzun uzun dinledi

HAKKINIZ VAR PRENSES İKİ SAATLİK YOLDAN NAL SESLERİ GELİYOR

BİZ YOLA DEVAM EDECEĞİZ. İMPARATOR İLE SEN GERİDEN GELENLERİ OYALAYIN

İŞTE GÖRÜNDÜ. SADECE BİR SÜVARİ. GER İPİ İMPARATOR

GEÇİDE GERİLEN İP KARAKIZIN AYAKLARINA TAKILDI. HAYVAN TÖKEZLEDİ

BUNU BEKLEMELİYDİM. KUSURA BAKMA KARAKIZ

AĞ ATMAKTA ÜSTÜME YOK TUR. TATLI SU KEFALİ!

KILICIMI BİR ÇEKEBİLSEM

ŞİMDİ GÖRÜŞÜRÜZ. ŞU AĞDA BİR DELİK AÇABİLİRSEM ETİ YENİR KUŞLARDAN OLMADIĞIMI ANLARSINIZ

Fakat bir sopa darbesi Malkoç-oğlu'nun son ümidini de yitirdi

HA HA HA!

KIPIRDAMA

PANAYIRDA BANA NA YAPTIKLARINI BURNUNDAN GETİRECEĞİM

İMPARATOR!... SEN HA! BİRDAHAKİ SEFERE İŞİMİ YARIDA BIRAKMAYACAĞIM

BENİ DE UNUTMADIN HERHALDE. BURNUMA ATTIĞIN KAFANIN YERİ HÂLÂ SIZLIYOR

OH, OH. DOSTLARI BÖYLE HEP BİRARADA GÖRMEK DOĞRU SU BENİ PEK MUTLU KILIYOR. EEE, ŞU AĞI KALDIRIN DA ELİNİZİ SIKAYIM

ŞU KILICIN GÜZELLİĞİNE BAK. ÜZERİNDE TÜRKÇE YAZILAR VAR

ÖLDÜRDÜĞÜ BİR TÜRKTEN AŞIRMIŞTIR

Birkaç saat sonra bir han meyhanesinde

İÇELİM ULDİKO

BUGÜNKÜ AVIMIZIN ŞEREFİNE

Bir ara meyhanenin kapısı aralandı, şapkası kulaklarına kadar geçmiş, pelerinli bir yolcu içeri süzüldü

Yabancı en dipte bir masaya oturdu. Çevresi ile hiç ilgili değildi sanki

Uzun müddet sessizce oturdu, sonra eğildi, kemikli parmaklariyle mintanından bir urgan ve keskin bir bıcak çıkardı

bıcağı, oturduğu iskemlenin arkalığına elindeki urganla sıkıca bağladı. Pelerinini üstüne attı

Sonra şapkasını çıkardı

HANCI, TOMBUL BİR KIZA KAPILIP AKÇALARI YİTİRMEDEN KURSAĞIMI BİR İYİCE ŞİŞİRMEK DİLERİM. İKİ ADET KIZARMIŞ SEMİZ KAZ, ALTI ADET DE PİDE GETİR ACELE

BU EJDER'İN SESİ

VAY CANINA BU YABANCI, ÇARPIK BACAKLI EJDER'İN TA KENDİSİ. PEKİ, BU SOYTARININ İŞİ NE BURADA?

BEN O TARAFA BAKTIKÇA BİR TAKIM İŞARETLER YAPIYOR. BİR İŞ VAR BUNDA

kimsenin dikkat etmediği bir anda Ejder pelerini sıyırdı, iskemlenin arkalığına bağlı bıçak meydana çıktı

İSKEMLENİN ARKALIĞINA BİR BIÇAK BAĞLAMIŞ

Bir süre sonra Ejder hesabı ödeyerek çekildi çıktı. Giderken de iskemleyi karanlık bir köşeye itti

EJDER DIŞARI ÇIKTI. FAKAT GİTMEDİĞİ MUHAKKAK. ŞU İSKEMLENİN YANINA KADAR BİR GİDEBİLSEM

NEŞELERİNİ BULDULAR. TAM ZAMANI. İSKEMLENİN YANINA GİTMEK İÇİN BİR FIRSAT ÇIKSA

KIZ TEPSİNİN İÇİNDE KIZARMIŞ KAZ GETİRDİ. MİS GİBİ KOKUSU DA BAĞRIMI DELİYOR

EY, NE OLUYOR? HEPSİZ Mİ YİYİP İÇECEKSİNİZ YANİ?

YEMEK Mİ? ŞEY... AF EDERSİN, SENİ UNUTTUK

AL SANA ŞARAP!

HO-HO HO...

NASIL, TADI HOŞUNA GİTTİ Mİ ?..

FENA DEĞİL, YALNIZ BİRAZ BURUK

ŞARABI İÇ-TİN ŞİMDİ BİRAZ DA KAZ DOLMASI İSTERSİN TABİİ

EH, FENA OLMAZ HANİ

AL SANA KAZ DOL-MASI

OF

HO HO HO

Aylan

KISMETİNE YAĞLI BİR PARÇA DÜŞTÜ. HAZMET_ MEN GÜÇ OLACAK

BU TEKME İŞİMİ KOLAYLAŞTIRDI. İSKEMLENİN YA- NINA KADAR SENDELE- YEBİLSEM

40

İŞTE! BIÇAK BUR_ NUMUN DİBİNDE. ŞİMDİ DİKKATİ ÇEK_ MEDEN SANDAL- YAYA OTURMALI- YIM

Malkoçoğlu doğrulmaya çA- lıştı. Sendeler gibi yaptı. san- dalyeye çöküverdi

OLDU

Bu sırada dışarıda

FELAKET!. GİTME YE HAZIRlanıyor- lar. Malkoçoğlu BIÇAĞI KULLAN- MAĞA VAKİT BULAMADI

GEÇ OLDU. HAYDİ KALKALIM ULDİKO. YOLUMUZ UZUN

KALKI- YORLAR

KALK BAKALIM AHBAB. DÜŞ ÖNÜME. HUYSUZLUK ETMEĞE KALKARSAN HANCERİ YERSİN

50

Malkoçoğlu birden pelerini fırlattıp attı. Ellerini bağlayan iplerin kesik olduğu görüldü.

HEY!

BU YUMRUK DEMİNCEK VURDUĞUN TEK ME İÇİN

ŞU DİZ VURUŞU ON ADET YAĞLI KAZ DOLMASINDAN DAHA ZOR HAZMEDİLİR

Fakat bu çağda uldiko kılıcını çekmişti

BU DA KARAKIZI DÜŞÜRDÜĞÜNÜZ İÇİN

UĞH AM

Malkoçoğlu anide arkasını dönünce Uldiko'nun kılıcı ile burun buruna geldi

İŞİNİ BİTİRECEĞİM SENİ KİMSE KURTARAMAZ BU SEFER

Uldiko sokuldu, Malkoçoğlu geriledi

Bu gerileme ne kadar devam edecekti? Birden arkası duvara dayandı

Sırtından aşağı soğuk bir ter boşandı. Vazifesini yapamamış olmanın üzüntüsü içini doldurdu

OĞUZ-HAN'I kurtaramaz SAM MEMLEKET ÇOK ACI ÇEKECEK

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

Uldiko'nun Malkoçoğlu'nu köşeye sıkıştırdığı anda meyhanenin kapısı bir tekme ile ardına kadar açıldı. Mahseni çın çın öttüren bir ses duyuldu

SAVULUN BRE HEEEY... MALKOÇOĞLU'NUN AT UŞAĞI EJDER DERLER ADIMA. DAYAN BEYİM... EJDER KULUN YETTİ

Malkoçoğlu adı meyhanede bir bomba gibi patladı. Neye uğradığını şaşıran yok. Sul Uldiko'nun gözleri şaşılaştı, dudağı sarktı

MALKOÇOĞLU MU?

MADEMKİ TANIŞTIK BIRAK ŞU KILICI ARTIK

Malkoçoğlu ile burun buruna gelmek Ezrailden randevu almak demekti. Uldiko kapıya doğru atıldı

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

Hücrenin kilidinde dönen anahtarın madeni sesi dehlizde yankılar bıraktı. Ağır kapı gıcırdayarak aralandı

63

Malkoçoğlu ile Anna göz göze geldiler Anna'nın yeşil gözleri, yarı karanlıkta kedi gözünü andırıyordu

SİZ!?..

PANAİT, NE İŞİN VAR BURADA?

SİZİ GÖRMEGE GELMİŞTİM

Ayhan

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

ERTESİ GÜN

HONNERANE!, SANA RASTLAMAK NE BÜYÜK SAADET

SENİNLE KONUŞMAM LÂZIM. SANA SÖYLEYECEKLERİM VAR

HAYIR, HAYIR! BURADA OLMAZ. GÖRÜRLER

FAKAT SENİNLE MUTLAKA KONUŞMAM LÂZIM

PEKİ. O HALDE BU AKŞAM ODANA GELECEĞİM. BENİ BEKLE

AYNI GECE

GÖRÜNÜRDE KİMSELER YOK TAM ZAMANI

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

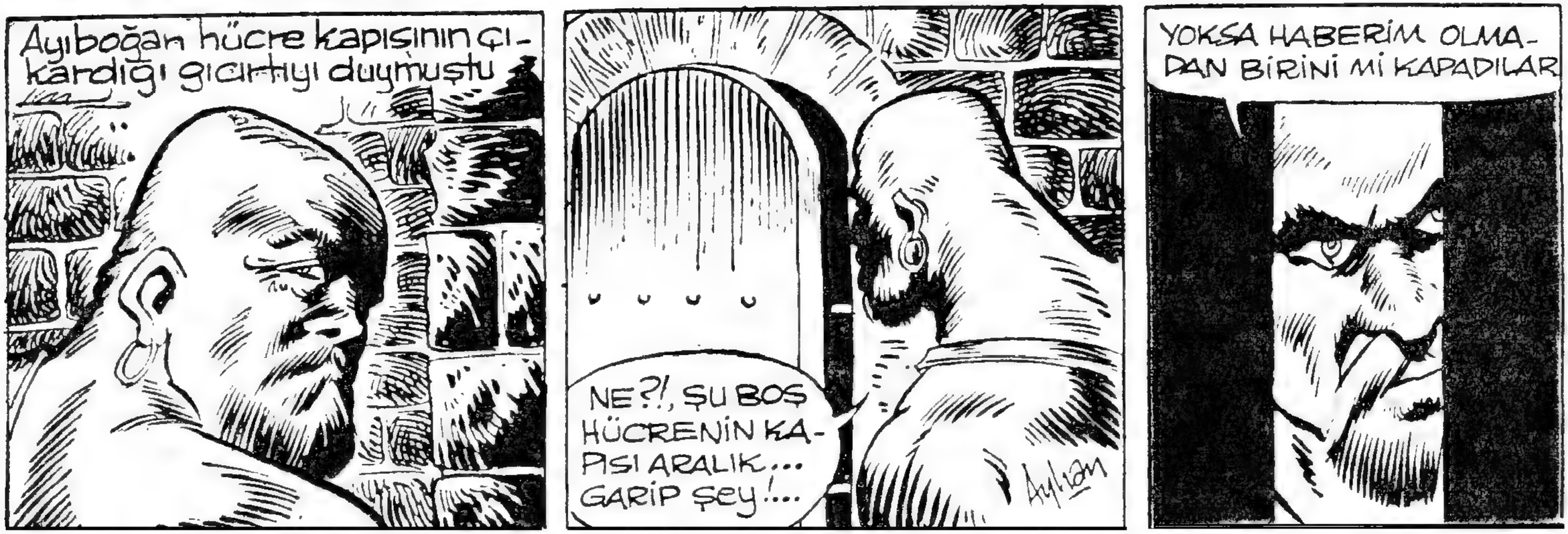
Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

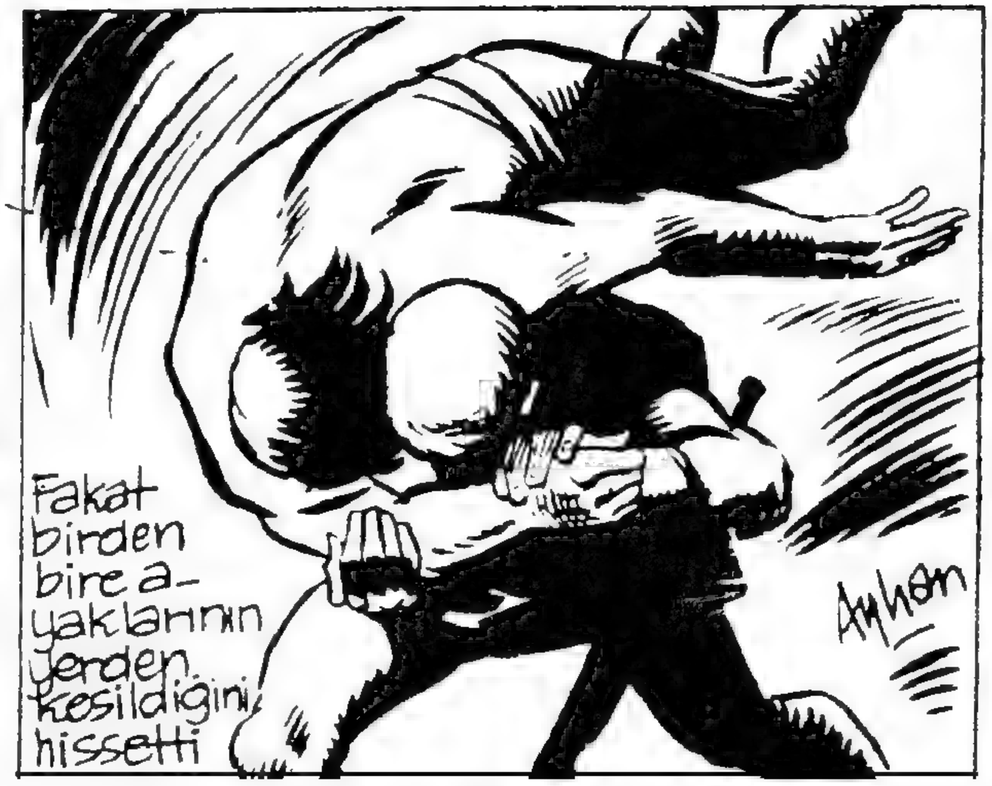
YEŞİL GÖZLÜ PRENSES



MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES



MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

88

İŞTE MAZENİN SONU. DUVARDAKİ HALKAYI ÇEKEREK KAPIYI AÇMAYA ÇALIŞALIM

EPEYDİR KULLANILMAMIŞ HERHALDE. YERİNDEN KIPIRDAMIYOR

Alnının damarları şişti, gücünün son zerresini ortaya koyarak halkaya asıldı

ŞÜKÜR TANRIYA KIPIRDADI

FAKAT, BU KAPI SU DOLU HENDEĞE AÇILIYOR

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

93
SİZ EJDER'İN ARKASINA BİNİNİZ. BEN DE GÜLÜ ALAYIM
EN KISA YOLDAN SİLİSTRE'YE VARMALIYIZ

AMCAM SULTAN BAYEZİD HAN BENİM BU ELLERDE DOLAŞTIĞIMI ÖĞRENİRSE KELLEMİ VURDURUR. İSTANBUL'DAN GİZLİCE AYRILDIM
GÜNDÜZ GİZLENİP GECE YOL ALMAMIZ LÂZIM
SABAHLEYİN
YİYECEK BİRŞEY BULMAM LÂZIM. SİZ BURADA GİZLENİN
Ayhan

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

106

Bögürdelen pa_ nayırı gene hareketli gün_ lerinden biri_ ni yaşıyor, pazar_ da durmadan do_ laşan ve yüksek sesle konuşan i_ ki tüccar harca_ dıkları bol para ve zengin kıyafet_ leriyle herkesin dik_ katini çekiyordu

O İPEKLİ SARI KU_ MAŞTAN VE ŞU YE_ ŞİLDEN DE İKİŞER TOP SARIVER

FAKAT İNSAF!

YETER BU KADAR ALIŞ-VE_ RİŞ. KATIRLARIN SIRTINDA PARMAK BASACAK YER KALMADI. YOLUMUZ DA UZUN

YARIN SABAH ERKEN_ DEN YOLA ÇIKARIZ

Pelerini ile yüzünü sak la maya çalışan biri adım adım onları kolluyordu

Ayhan

ERTESİ GÜN
GÜNEŞ TAM TEPEMİZE DİKİLDİ KATIRLAR DA YORGUN GÖLGE BİR YERDE MOLA VERSEK ABDULLAH
107

MOLA VERMEMİZE VAKİT KALMAYACAK ŞURAYA BAK!

HAPI YUTTUK. ALTIN MİGFERLİ UĞRU!

CANINIZ KIYMETLİ İSE ATLARINIZDAN İNİN VE ARKANIZA BAKMADAN UZAKLAŞIN
NASIL OLUR?

Altın migferli uğru'nun ceva bi çok ani ve sert oldu
İŞTE BÖYLE!

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

korkunç, buz gibi bir kahkaha duyuldu. Altın Miğferli Uğru neye uğradığını şaşırmıştı.

110

ihtiyar tacir göbeğine kadar inen beyaz sakalını bir çekiştirte sıyırdı aldı. Altından Malkoçoğlu'nun yağız çehresi meydana çıktı. Kavgunu geriye doğru itti, gür siyah saçları alnına döküldü

TÜCCARLIK BANA GÖRE BİR İŞ DEĞİLMİŞ; VAZGEÇİYORUM

YAZIK OLDU. KIRK YILDA BİR KESEM AKÇA GÖRMÜŞTÜ. O DA KISA SÜRDÜ

Altın Miğferli Uğru irkildi. Kendini tutmasa atın sırtından yuvarlanacaktı. O kadar şaşırmıştı

EY!, NE OLDUNUZ?, CANINIZ SIKILMIŞA BENZER

Uğrunun boğazından boğuk bir mırıltı çıktı. Sonra kılıcına asıldı ve çılgın gibi atıldı

Ayhan

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

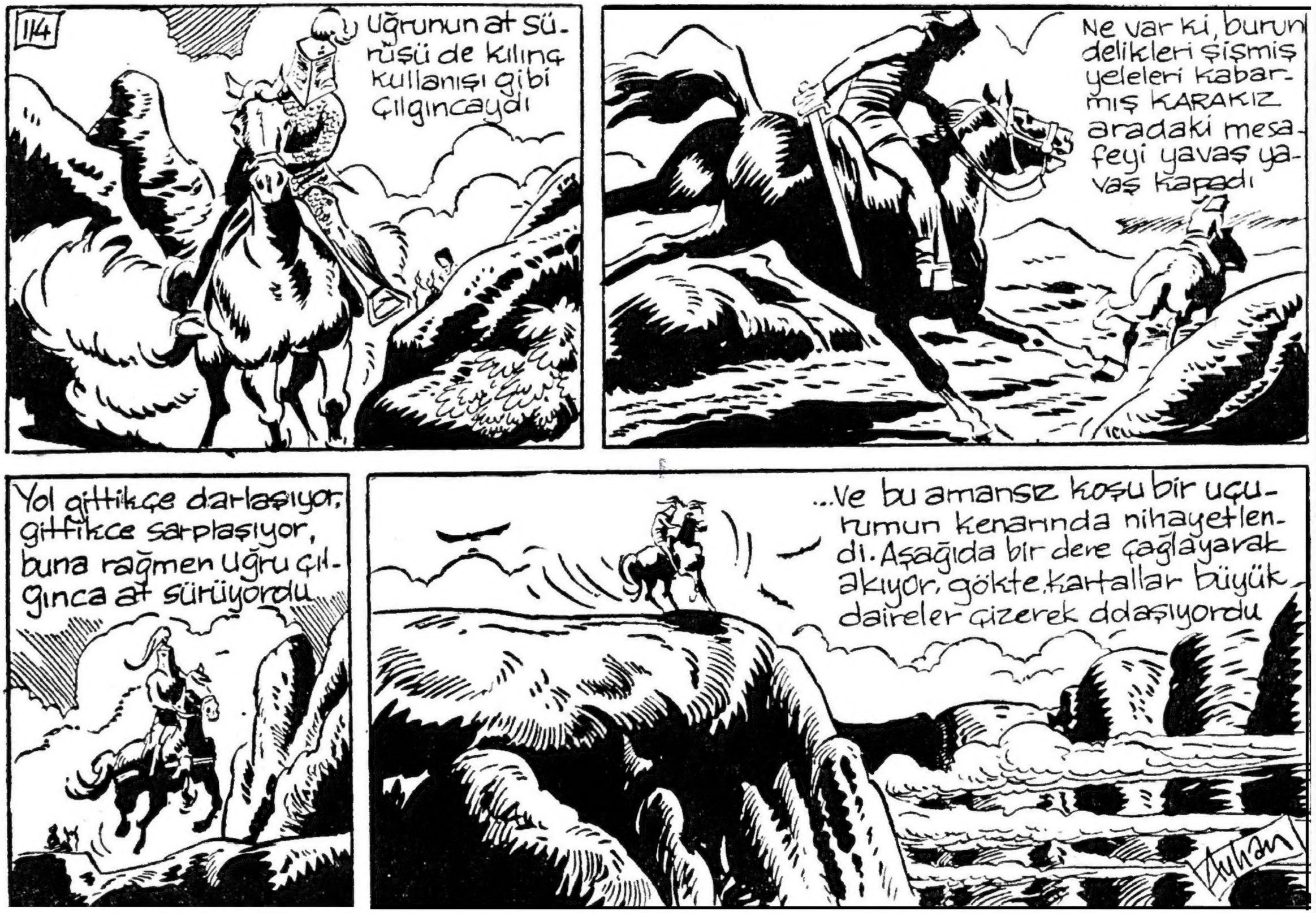
Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES



MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES

MALKOÇOĞLU

Konu resimler: AYHAN BAŞOĞLU

YEŞİL GÖZLÜ PRENSES